



FONDAZIONE



FONDAZIONE
EM
CARLO MOLO



Segreteria organizzativa:

Barbara Ravizza – tel. 011.5805444

e-mail: cssessuologiaclinica@yahoo.it

lunedì-venerdì ore 16.00-19.00

Segreteria scientifica:

dr. Pietro Cantafio - tel. 333.4734458

dr.ssa Giuseppina Barbero - tel. 339.1252667

Ciclo di incontri gratuiti. E' gradita l'iscrizione

TRANS-MUTAZIONI. IL TRANSESSUALISMO E LE SUE DECLINAZIONI PASSATE VISTI ATTRAVERSO GLI OCCHI DEL CINEMA DOCUMENTARISTICO



c/o FONDAZIONE CARLO MOLO ONLUS

Via P. Sacchi 42/E, Torino

Il Dott. Christian Ballarin, critico cinematografico, e il regista e psichiatra Dott. Nicola Sisci cureranno, presso i locali della Fondazione Carlo Molo, cinque serate all'insegna della cultura e della scienza, alternando dibattiti e proiezioni sul tema del transessualismo. Un progetto che tenta di ritagliare uno spazio d'osservazione e approfondimento su temi di particolare rilevanza e attualità politica. Nel corso delle serate previste saranno proiettati cinque documentari: alcuni di essi avranno un taglio divulgativo, altri saranno veri e propri approfondimenti scientifici di taglio antropologico, altri ancora documentari d'autore. Allocated tra scienze umane e positive, l'argomento si pone su una sponda di facili sconfinamenti, in cui psichiatria e antropologia saranno i poli di un dibattito in cui interverranno gli autori dei lavori presentati.

Mercoledì 9 novembre 2011, ore 19-22

**LA CANDELORA A MONTEVERGINE. PROIEZIONE E DIBATTITO
CON INTERVENTO DEL REGISTA E DEL PROF. PAOLO VALERIO**

Il documentario esplora il fenomeno della devozione dei cosiddetti "femminielli" napoletani (figura tipica dell'omosessualità mediterranea) verso la Madonna "schiavona", icona bizantina conservata presso il santuario di Montevergine, abbazia costruita nel medioevo sulle rovine di un antico tempio dedicato alla dea Cibele.

Martedì 13 dicembre 2011, ore 19-22

**UNA SETTIMANA IN INDIA. LA CITTA' DEI TRANS.
PROIEZIONE E DIBATTITO**

Reportage in tre parti sull'India meno conosciuta, in questa parte si affronta il tema delle persone transessuali e del loro ruolo in quella società.

Martedì 21 febbraio 2012, ore 19-22

**RUSSULELLA, L'ULTIMA FEMMINIELLA DI NAPOLI. PROIEZIONE
E DIBATTITO CON INTERVENTO DEL REGISTA**

"Russulella" racconta la vecchiaia dell'ultimo femminiello di Napoli, la cui vita, un tempo fatta di feste, viaggi e spettacoli, è oggi ridotta allo spazio angusto di un piccolo monolocale in cui il tempo galleggia sospeso nel ricordo di un passato glorioso.

Martedì 17 aprile 2012, ore 19-22

TOMBOY. PROIEZIONE E DIBATTITO

Il film racconta l'estate di una bimba che arrivata in una nuova città decide di vivere al maschile la propria identità a contatto coi coetanei.

Martedì 12 giugno 2012, ore 19-22

**CERASIELLA, OVVERO L'ESTINZIONE DELLA FEMMINIELLA.
PROIEZIONE E DIBATTITO CON INTERVENTO DEL REGISTA**

Cerasella è il nome di un femminiello. Quest'individuo geneticamente maschile con atteggiamenti, movenze e bisogni tipicamente femminili, mai travestito totalmente, è vissuto ben integrato nella realtà dei quartieri popolari della città di Napoli fino agli anni Ottanta. In seguito secondo gli autori c'è stata un'estinzione di quel genere di individuo.